

امام علی (علیه السلام):

عُمِرَتِ الْبِلَادُ بِحُبِّ الْأَوْطَانِ.

شهرها به حب و دوستی وطن آبادند.



Zarand Iranian Steel Co

رهبر معظم انقلاب

این کشور با اتحاد مسئولین، با همدلی
مسئولین، با همدلی ملت با مسئولین، با اتحاد
عظیم ملت ایران پیش خواهد رفت.

zisco.midhco.com

نشریه داخلی شرکت فولاد زرند ایرانیان

سال پنجم | شماره ۳۲ | تیر ۱۴۰۱ | ۸ صفحه

از باطله کنسانتره مس استحصال می شود



« عکس: حمیدرضا امیدوار

از باطله کنسانتره مس استحصال می شود

باطله‌های کنسانتره، مدیرعامل زیسکو، با اشاره به همت دکتر پورمند در استفاده بهینه از مواد و انرژی گفت: به همت جناب دکتر پورمند، برای باطله کنسانتره چند پروژه کاربردی تعریف شده که ابتدا از این باطله‌ها مس استحصال شده و سپس به دیواترینگ می‌رود تا آب باقی‌مانده در باطله‌ها به چرخه بازگردد.

دکتر سهراب‌نژاد درباره اهمیت اجرای پروژه دیواترینگ گفت: در چرخه تولید حدود ده هزار تن کنسانتره و ۷ هزار مترمکعب آب مصرف می‌شود. هر تن کنسانتره‌ای که تولید می‌کنیم ده درصد رطوبت دارد یعنی هزار مترمکعب از این آب در کنسانتره می‌ماند و شش هزار مترمکعب آن یا در باطله می‌ماند یا بخار می‌شود یا در زمین فرو می‌رود. با اجرای پروژه دیواترینگ چهار هزار مترمکعب از این شش هزار متر به چرخه باز می‌گردد.

وی با اشاره به پروژه درایر افزود: پروژه درایر هم به خاطر رطوبت بالای کنسانتره طراحی شده و با اجرای این پروژه هم رطوبت کنسانتره گرفته شده و هم کیفیت گندله تولیدی بالا می‌رود.

دکتر سهراب‌نژاد در پایان سخنان خود ضمن تقدیر از مدیریت ویژه و همراهی دکتر پورمند با مجموعه فولاد زرند ایرانیان گفت: در حال حاضر در فولاد زرند حدود ۱۲ پروژه غیر از کارخانجات تولیدی داریم و این نشانه عظمت این مجموعه است.

این معنا است که در مجموعه میدکو هیچ چیزی به اسم باطله وجود ندارد.

مدیرعامل میدکو افزود: وقتی به موادی باطله بگوییم یعنی این مواد دیگر قابل استفاده نیستند به همین دلیل از اصطلاح مدیریت مواد استفاده می‌کنیم چون باید تا می‌توانیم از این منابع، مواد دیگر را استحصال کنیم و نگذاریم بدون استفاده بماند.

دکتر پورمند با اشاره به اهمیت اجرای پروژه بازیابی سولفید مس از باطله خط کنسانتره، تصریح کرد: در مطالعات سال‌های قبل آثاری از مس در باطله‌های تر کنسانتره دیده شد. همین موضوع سبب شد پروژه‌ای مطالعاتی و تحقیقاتی را توسط شرکت فرتاک انجام دهیم. نتیجه این تحقیقات هم طراحی پروژه‌ای شد برای استحصال مس از باطله‌های کنسانتره.

مدیرعامل زیسکو:

دیواترینگ و درایر باعث ذخیره مواد و انرژی می‌شوند

در مراسم کلنگ زنی آغاز پروژه استحصال مس از

■ به گزارش روابط عمومی زیسکو، در بیست و هشتمین روز از تیرماه، کلنگ اجرای پروژه بازیابی سولفید مس از باطله خط کنسانتره در شرکت فولاد زرند ایرانیان، توسط دکتر پورمند به زمین زده شد.

با اجرای این پروژه از حدود یک میلیون تن باطله کنسانتره در سال، ۷۴۰۰ تن کنسانتره مس با عیار ۲۲ درصد استحصال می‌شود.

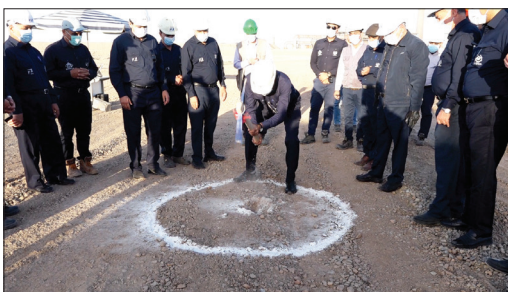
زمین مورد نیاز برای اجرای این پروژه ۷۵۰۰ مترمربع پیش‌بینی شده و سه شرکت ایمیکو، معیار صنعت خاورمیانه و ماناساز به عنوان پیمانکار و شرکت پژوهش و نوآوری فرتاک ایرانیان به عنوان مشاور این پروژه را پیش خواهند برد.

مدیرعامل میدکو:

در میدکو هیچ چیز به اسم باطله نداریم

دکتر پورمند در مراسم کلنگ‌زنی اجرای پروژه بازیابی سولفید مس از باطله خط کنسانتره، گفت:

یکی از مؤلفه‌های سند توسعه پایدار و فراگیر میدکو مدیریت مواد و انرژی است. مدیریت مواد و انرژی هم به



مسابقه نقاشی هفته سلامت در مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی برگزار شد



■ به مناسبت هفته سلامت، مسابقه نقاشی برای فرزندان کارکنان مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی برگزار شد. در پایان مهلت اعلام شده ۴۷ اثر به واحد ایمنی این مجتمع ارسال و از تمام شرکت‌کنندگان با اهدای لوح تقدیر، قدردانی شد. از میان این آثار هم ۱۰ اثر به عنوان آثار برگزیده انتخاب و به ۳ نفر اول کارت هدیه و به ۷ نفر دیگر هدایایی به رسم یادبود اهدا شد.

پرچم زیسکو بر بلندای قله‌های ایران و جهان به اهتزاز درآمد



■ به گزارش روابط عمومی زیسکو، در تیرماه ۱۴۰۱، پرچم شرکت فولاد زرند ایرانیان بر بلندای دو قله آراگاتس ارمنستان و علم‌کوه مازندران به اهتزاز درآمد.

در اولین برنامه صعود، مجتبی محسنی و یدالله محمدی در یک برنامه هفت‌روزه با سفر به کشور ارمنستان به قله ۴۰۹۵ متری آراگاتس ارمنستان صعود کردند.

این دو کوهنورد زرنندی پس از فتح قله آراگاتس، پرچم زیسکو را بر فراز این کوه برافراشتند.

در صعودی دیگر، تعدادی از کارکنان مجموعه فولاد زرند ایرانیان به دومین قله بلند ایران صعود کردند.

در این صعود مجتبی فتاحی از کک‌سازی شماره ۲ و ابراهیم ضیاءالدینی و رضا رشیدی از معدن خمرو موفق شدند قله علم‌کوه به ارتفاع ۴ هزار متر را فتح کرده و پرچم زیسکو را در این قله به اهتزاز درآورند.

در سومین صعود هم پرچم زیسکو بر بام ایران، قله دماوند به اهتزاز درآمد.

علی ایزدی، مدیر پروژه احیای مستقیم فولادسازی و جواد جمالی‌زاده از کارکنان مجتمع گندله‌سازی با فتح قله دماوند، پرچم زیسکو را بر بلندای این کوه برافراشتند.

اولین حلقه از زنجیره تولید فولاد

« هادی زلفی

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ
و ما آهن را که در آن نیروی شدید و منافعی برای مردم
است پدید آوردیم



■ آهن یکی از فلزات اساسی و مهم در طول تاریخ بشر بوده که استفاده از آن خیلی سریع گسترش پیدا کرد و تأثیر درخشانی در پیشرفت تمدن داشت. به اعتقاد باستان شناسان، عصر آهن در ایران حدود ۳۵۰۰ سال پیش شروع شده و تا روی کار آمدن سلسله هخامنشی ادامه داشته است. رواج تولید آهن در فلات ایران باعث پیشرفت در فناوری و رشد اقتصادی و سیاسی و همچنین ظهور تمدن‌های محلی شده است. آزمایش‌ها روی اشیای آهنی یافته شده مربوط به عصر آهن در ایران، حاکی از آن است که این اشیای از احیای سنگ آهن و تبدیل آن به آهن اسفنجی ساخته شده است. ساخت شمش فلزی هم با استفاده از چکش کاری توسط آهنگران ایرانی که در فنون تولید و تزئین ابزارهای آهنی، پیشرفت زیادی کرده بودند، انجام می‌شد.

مطالعات اولیه ایران مرکزی از سال ۱۳۰۹ آغاز شد. اولین اطلاعات راجع به ساختمان زمین‌شناسی معدن جلال‌آباد مربوط به این مطالعات است. سرمایه‌گذاری معدنی در ایران هم از سال ۱۳۱۱ شروع شد. بعدها از سال ۱۳۱۷ تا سال ۱۳۲۴ مطالعات کانسارهای آهن در ایران آغاز و نقشه‌های مقدماتی زمین‌شناسی ایران مرکزی در سال ۱۳۳۴ تهیه شد. در سال ۱۳۴۳ طی عملیاتی هوایی تمرکز مناطق دارای آهن در این منطقه کشف گردید. اکتشافات اولیه توسط شرکتی از شوروی سابق طی سال‌های ۱۳۴۴ تا ۱۳۵۴ صورت گرفت که طی این اکتشافات میزان ذخیره و عیار آن تخمین زده شد.

عملیات اکتشافی صورت گرفته شامل مغناطیس سنجی، ثقل سنجی، حفر گمانه و ترانشه، مطالعات ژئوتکنیکی و کانه‌آرایی است. بعد از آن تا سال ۱۳۷۹ هیچ‌گونه مطالعات سیستماتیک خاصی انجام نشد تا اینکه با توجه به سیاست‌گذاری توسعه فولاد کشور در دولت، اکتشافات تکمیلی ذخیره سنگ آهن توسط دولت هفتم در دستور کار قرار گرفت. اکتشافات تکمیلی توسط شرکت‌های ایرانی طی سال‌های ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۲ صورت پذیرفت که طی این اکتشافات اطلاعات اولیه تکمیل شد.

○ معدن سنگ آهن جلال‌آباد

معدن سنگ آهن جلال‌آباد در ۳۵ کیلومتری شمال غربی شهرستان زرند واقع شده است. واحد امور

واحد فنی و مهندسی وظیفه طراحی و پایش صحیح اجرای طرح به همراه تهیه گزارش‌های مختلف را به عهده دارد. نظارت بر عملکرد عملیات استخراج معدن از مهم‌ترین وظایف واحد عملیات است. واحد خردایش و پریارسازی معدن با وجود دو سیستم خردایش مجزا وظیفه دانه‌بندی و پیر عیار نمودن محصول استخراجی را به عهده دارد. واحد توزین و ترخیص با داشتن ۳ باسکول فعال و ۴ باسکول در حال ساخت و وجود چندین شرکت پیمانکاری، به صورت شبانه‌روزی عملیات حمل بار به مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی را انجام می‌دهد. از جمله اقدامات مهم و تأثیرگذار در امر تولید مداوم معدن، تأمین و حمل ماهانه سوخت ماشین‌آلات معدنی است که با نظارت و برنامه‌ریزی امور معدن، خوشبختانه معدن، تاکنون هرگز با مشکل عدم وجود سوخت مواجه نشده است.

در امر عملیات استخراج معدن، عملیات آتشباری از جمله مراحل پرهزینه و مخاطره‌آمیز است. در گذشته معدن سنگ آهن برای خرید و حمل مواد ناریه از مراجع ذی‌ربط، گاهی دچار مشکلات عدیده‌ای در تأمین و حمل می‌شد که طی چند سال اخیر با احداث و تجهیز انبار ناریه معدن، مراجع ذی‌ربط مواد ناریه مورد نیاز را در محل معدن تحویل داده و انبار می‌کنند. این امر علاوه بر کاهش هزینه‌های عملیات استخراج، قابل‌دسترس بودن مواد ناریه را به ارمغان آورده است به نحوی که پیمانکار استخراج معدن قادر به انجام عملیات آتشباری به صورت روزانه می‌باشد.

معدن مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی زرند، به عنوان اولین گام از زنجیره بزرگ تولید شمش فولاد شرکت فولاد زرند ایرانیان از آبان ۹۵ به عنوان نماینده شرکت هلدینگ میدکو عملیات بهره‌برداری و استخراج از معدن جلال‌آباد را آغاز کرد.

با توجه به برنامه‌های ابلاغی و تعهدات شرکت میدکو به سازمان ایمن‌درو و همچنین تأمین خوراک اولیه کارخانه‌های کنسانتره، استخراج مداوم و ارسال سنگ آهن به مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی شرکت، از اهمیت بسزایی برخوردار است. با تلاش و همت کارکنان معدن سنگ آهن جلال‌آباد، طی سال‌های اخیر همواره برنامه و اهداف تولید با وجود مشکلات و سختی‌های فراوان حاصل شده است.

○ واحدهای معدن جلال‌آباد

امور معدن شامل بخش‌های فنی و مهندسی، عملیات، خردایش و پریارسازی، ایمنی و بهداشت، نقشه‌برداری، توزین و ترخیص، کنترل کیفی، انبار، خدمات و انتظامات می‌باشد و همچنین شرکت کاراوران صنعت خاورمیانه به عنوان پیمانکار و شرکت معیار صنعت خاورمیانه به عنوان مشاور، زیر نظر مدیر امور معدن انجام وظیفه می‌کنند.



گفت‌وگو با مدیر آزمایشگاه و کنترل کیفیت مجتمع کک‌سازی

طلای سیاه در مهتاب کویر

« سید محمد تهامی

♦ در فرایند تبدیل زغال به کک چه مواد خروجی تولید می‌شود؟

زغال سنگ در فرایند تبدیل به کک معمولاً بین ۲۴ تا ۲۸ درصد مواد فرار دارد که حاوی قطران، گوگرد، آمونیاک و بنزول می‌باشد؛ بنابراین برای جداسازی این مواد نیاز به واحد پالایشگاه است که در هر مرحله مواد ذکر شده از گاز جدا، گاز خروجی تصفیه شده و مجدد جهت کوره، بویلر و واحد بنزول مورد استفاده قرار می‌گیرد.

♦ نحوه استحصال و جداسازی چگونه است؟

گاز خروجی حاصل از تولید کک در سلول‌های کوره به سمت پالایشگاه هدایت می‌شود و به ترتیب طی چند مرحله از واحدهای میعان سازی؛ اگزاستر، گوگردزائی، آمونیاک زدائی و استحصال بنزول عبور داده می‌شود. در مرحله اول یعنی میعان سازی قطران موجود در گاز با سردسازی وارد فاز آب‌شده و در این مرحله از گاز جدا می‌شود. اگزاستر وظیفه مکش گاز از کوره و هدایت آن به سمت واحدهای بعدی را به عهده دارد؛ بعد از اگزاستر اولین واحد گوگردزائی است که هدف از آن حذف عنصر مزاحم گوگرد از گاز است چراکه این عنصر بسیار خورنده و برای تجهیزات مضر می‌باشد. بعد از حذف گوگرد، آمونیاک موجود در گاز نیز حذف می‌شود. وجود آمونیاک مانع از استحصال بنزول در مرحله بعدی است. بعد از آمونیاک زدایی نوبت به واحد استحصال بنزول می‌رسد.

♦ محصولات پالایشگاه چه هستند؟ بازار هدف این محصولات کجاست؟

چنانچه ذکر شد محصولات جانبی کک‌سازی در واحد پالایشگاه شامل قطران، گوگرد و بنزول می‌باشد. قطران ماده سیاه رنگ و بسیار با ارزشی است که خود دارای موادی مانند نفتالین، سولفید کربن، تیوفن، ترکیبات

عملیات اجرایی طرح احداث کارخانه کک‌سازی و پالایشگاه شرکت فولاد زرند ایرانیان با هدف تولید سالانه ۸۰۰ هزار تن کک متالورژی و محصولات جانبی آن در سال ۱۳۹۳ آغاز شد.

از فرایند تبدیل زغال سنگ به کک که در کوره‌های کک‌سازی در دمای بیش از ۱۰۰۰ درجه سانتی‌گراد تولید می‌شود، محصولات فرعی مانند گازها و مواد فراری هم تولید می‌شود که در واحد پالایشگاه وارد مرحله تصفیه شده و محصولاتی مانند گاز کک، قطران، آمونیاک، بنزول خام و گوگرد و... استحصال و تولید می‌شوند. مهندس فهیم زاده مدیر آزمایشگاه و کنترل کیفیت مجتمع کک‌سازی در گفت‌وگو با نشریه زیسکو، این فرایند را برآیمان تشریح کردند. علیرضا فهیم زاده فارغ‌التحصیل دانشگاه صنعتی اصفهان در رشته مهندسی پتروشیمی و کارشناسی ارشد MBA از دانشگاه خاتم است و از سال ۹۲ به‌عنوان مدیر آزمایشگاه و کنترل کیفیت کک‌سازی شماره ۲ شرکت فولاد زرند ایرانیان مشغول به خدمت می‌باشد.

♦ جناب مهندس فهیم زاده، تبدیل زغال سنگ به کک به چند روش انجام می‌شود؟

در دنیا، کک به دو صورت تولید می‌شود، در روش اول که معروف به روش سایت شارژ (Heat Recovery) می‌باشد پالایشگاه وجود ندارد و مستقیماً گاز تولیدی از سلول‌های کک‌سازی جهت سوخت مجدد مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ اما در روش دوم، در کنار کوره پالایشگاه احداث می‌شود، که هدف از آن پالایش و جداسازی محصولات موجود در گاز فرایند حاصل از کک‌سازی است.



فل‌دار، بازهای پیریمیدینی، ترکیبات اشباع نشده و Wash Oil می‌باشد که در پالایشگاه قطران مواد آن جدا می‌شود. بنزول نیز ماده بسیار ارزشمندی است که شامل بنزون، تولوئن، گزیلین و زایلین می‌باشد و در پالایشگاه مواد آن جداسازی می‌گردد.

♦ آیا تولیدات پالایشگاه توجیه اقتصادی دارد؟

بله یکی از دستاوردهای فرایند کک‌شوندگی در کک‌سازی عدم نیاز به مصرف گاز طبیعی به دلیل چرخه گاز تولیدی در این فرایند است، علاوه بر این، قطران و بنزول موادی هستند که بازار مصرف داشته و می‌توان آن‌ها را فروخت.

♦ از همراهی تان با نشریه زیسکو سپاسگزاریم و برایتان آرزوی موفقیت‌های بیش‌تر داریم.

دهم تیرماه، روز صنعت و معدن خجسته باد

روز صنعت و معدن، روز پاس داشت زحمات تمام کسانی است که برای اعتلای نام ایران عزیزمان و چرخش چرخه صنعت و معدن تلاش می‌کنند.

بزرگ مردانی که ظرفیت‌های نهفته در دل این سرزمین را می‌شناسند و دغدغه شان استفاده از این ذخایر در راستای شکوفایی صنعت و اقتصاد این کهن سرزمین است.

روز صنعت و معدن برای ما خانواده زیسکو هم، فرصتی ست برای مرور خاطرات روزهایی که با شعار از معدن تا شمش، سرانگشتان توانمند جوانان و تجربه ی گران بهای مو سپیدان صنعت را بهم گره زدیم و شکوهی آفریدیم که برای آیندگان هم به یادگار خواهد ماند.

ماشاء الله سهراب نژاد
مدیر عامل شرکت فولاد زرند ایرانیان

PPE is an acronym for personal protective equipment term. PPE is all the tools and equipment that protect people at work against any harm and leads to injuries reduction among workers. The majority of employers provide PPE in their workplaces. But do the workers care about this critical issue?

- The delivered replies will be awarded.
- The reply should consist of only one line.
- send it to WhatsApp public relation, contact no.09137442907
- The winners will be notified in the next issue.

گفت و گو با مهدی رجبی زاده، مدیر کل منابع طبیعی کرمان

از صنایع بیش از وظایف قانونی شان کمک گرفته ایم

«نجمه کامیابی»



■ همان طور که می دانید در آغاز هزاره سوم یکی از بحث های مهم فراروی بشر در تمام دنیا بحث حفظ محیط زیست و منابع طبیعی است؛ علت این موضوع هم تخریب هایی است که به دلیل عوامل مختلف در عرصه های طبیعی جهان اتفاق افتاده؛ تخریب هایی که عمدتاً ناشی از تأثیرات منفی فعالیت های ما انسان ها است.

♦ حال زمین خوب است؟

پدیده هایی مانند تغییر اقلیم، کمبود آب شیرین و بحث بیابان زایی نشان دهنده این است که کره زمین از نظر زیست محیطی در یک عدم تعادل به سر می برد. این تأثیرات منفی اگر مدیریت نشود نسل های بعدی را هم درگیر می کند. کشور ما هم متأسفانه از این آسیب دیدگی طبیعت در امان نبوده و با این پدیده های ناصواب مواجه شده است.

♦ بین بحث آب های زیرزمینی و فرسایش خاک چه ارتباطی وجود دارد؟

متوسط فرسایش در جهان چهار تن در هکتار در سال است در ایران ۱۶ تن در هکتار در سال و در استان کرمان حدود ۳۰ تن در هکتار در سال است؛ فرسایش خاک هم یعنی خاک با ارزشی که برای تولید یک سانتیمتر مکعب آن از سنگ بستر در طبیعت بین ۴۰۰ تا ۷۰۰ سال زمان لازم است در اثر فرسایش آب و باد به دلیل کاهش پوشش گیاهی به راحتی از دست می رود. مطلب بعدی اینکه شما منابع آب های زیرزمینی که طی میلیون ها سال برای ما به ودیعه گذاشته شده را در زمان کوتاهی از دست می دهید و بنابراین آبی برای شرب، کشاورزی و توسعه صنعت ندارید.

ادامه این موضوع هم به بحث بیابان زایی می رسد یعنی اینکه به دلیل فرسایش خاک تحت تأثیر وزش باد حرکت می کند و این حرکت خاک هم موجب گسترش بیابان ها می شود و به تبع آن شاهد پدیده گرد و غبار هستیم که متأسفانه باعث هجوم شن های روان و ایجاد تپه های ماسه ای در اطراف مزارع، خانه های مسکونی روستایی و شهری می شود؛ همه این ها امنیت زیست بشر را تحت تأثیر قرار می دهد.

♦ وضعیت استان خودمان چگونه است؟

در تعریف اقلیمی ما یک استان خشک و نیمه خشک هستیم و بارندگی ما نصف بارندگی کشور است اما چون گذشتگان ما برای بهره برداری از این اقلیم متناسب با شرایط رفتار می کردند در دهه ها و سده های گذشته مشکلات کمتری داشتیم ولی امروزه ما بیش از ظرفیت از منابع آبی و خاکی بهره برداری کرده ایم و در نتیجه با مشکلات بسیاری هم روبرو شده ایم. الان تقریباً بیلان سفره های آب زیرزمینی ما در استان کرمان منهای ۹۰۰ میلیون مترمکعب است. در مطالعات بین المللی کشورهایی که از ۲۰ تا ۴۰ درصد از منابع آبی استفاده کرده اند وارد بحران شده اند آن هایی که از ۴۰ درصد به بالا مصرف کرده اند در بحران شدید هستند ما در ایران نزدیک ۸۰ درصد منابع آب های تجدید پذیر را مصرف کرده ایم یعنی ما یک کشور فوق العاده بحرانی هستیم

♦ آقای مهندس چه باید بکنیم؟

ما بایستی هر چه سریع تر این وضعیت موجود را مدیریت کنیم و اجازه ندهیم وضع از این بدتر شود. ما باید همین میزان

ما بتوانیم سیل را مدیریت و سفره های آب زیرزمینی را تغذیه کنیم. در این رابطه اول کاری که با فولاد زرند ایرانیان انجام داده ایم بحث مطالعات حوزه آبخیز شهر زرند بود.

این مطالعات با دو هدف انجام شد یکی اینکه شهر زرند را از سیل محافظت کنیم و دومین هدف مهم ما تأمین سفره های آب زرند بود که خوشبختانه در سطح سه هزار هکتار مطالعات حوزه آبخیزداری شهری زرند انجام شد.

پروژه اجرایی هم تعریف شده. در این طرح اجرایی ما بایستی حدود ۱۳ مورد سازه ایجاد کنیم که دو سازه خاکی شماره ۶ و ۷ به حجم ۷۳ هزار مترمکعب عملیات خاکی و ۱۷۰۰ مترمکعب عملیات سنگی و ملاتی توسط فولاد زرند و با نظارت ما مراحل نهایی را می گذراند و طی دو ماه آینده این دو بند به بهره برداری می رسد.

♦ زیسکو در کوهبنان هم با شما همکاری دارد؟

بله ما در کوهبنان هم به پروژه های مطالعاتی نیاز داشتیم، برای همین فولاد زرند ایرانیان دو پروژه مطالعاتی را در کوهبنان در قالب مسئولیت اجتماعی اجرا کرد. یکی مطالعه پخش سیلاب ده علی به مساحت ۵۵ هزار و ۵۰۰ هکتار و یکی هم حوزه آبخیز شهری کوهبنان که ۱۰ هزار هکتار است. این پروژه ها حدود ۴۵۰ میلیارد تومان برای زیسکو هزینه داشته و در مراحل پایانی هستند. اگر کمک فولاد زرند ایرانیان در این مقطع نبود ما با اعتبارات دولتی ۲ تا ۳ سال دیگر هم نمی توانستیم این پروژه را اجرا کنیم.

♦ تلاش شما در حفظ و بهبود شرایط منابع طبیعی در استان قابل تقدیر است؛ برایتان آرزوی موفقیت داریم.

بارندگی که داریم را مدیریت کنیم و به جای اینکه این باران ها سیلابی شده و خاک را از بین ببرد آن را به سمت سفره ها هدایت کنیم. جالب است بدانید که ما با این که جزء استان های کم باران کشور هستیم اما سومین استان سیل خیز کشور هم هستیم چون از یک طرف همین میزان اندک باران را در زمان کوتاهی و با شدت بسیار داریم و از طرف دیگر زمین مان هم دچار فقر پوشش گیاهی است.

♦ سازمان منابع طبیعی به تنهایی می تواند همه این پروژه ها را انجام دهد؟

انجام دادن این کارها در استان کرمان به دلیل وسعت زیادی که دارد قطعاً از توان یک دستگاه اجرایی به تنهایی خارج است بنابراین بایستی از همه کسانی که در عرصه های منابع طبیعی حضور دارند کمک بگیریم.

♦ مجموعه زیسکو جزء این گروه هست؟

ما با کمک زیسکو تلاش کرده ایم تا طرح های آبخیزداری را اجرا کنیم تا بتوانیم سفره های این شهرستان را تغذیه کنیم. در بحث بیابان زدایی شهرستان هم از حدود چهار سال پیش در منطقه فتح آباد و شریف آباد با کمک زیسکو حدود ۵۰۰ هکتار عملیات جنگل کاری را انجام داده ایم که اگر می خواستیم خودمان انجام بدهیم هم اعتبار زیادی نیاز داشت که نداشتیم و هم حداقل چندین سال طول می کشید که خوشبختانه این اقدام با همکاری شرکت فولاد زرند ایرانیان با سرعت انجام شد.

کار خوب دیگری که زیسکو در این طرح انجام داده استفاده از نیروهای بومی برای نگهداری و رسیدگی به این کشت ها است، با این کار باز هم سود ریالی حاصل از این پروژه به سمت شهرداری ها و دهیاری ها و مردم محلی و بومی می رود که این کار به تنهایی بسیار با ارزش است.

♦ برای مدیریت سیل هم پروژه مشترکی با زیسکو دارید؟ بحث اصلی ما برای زرند و کوهبنان بحث آبخیزداری است که



موسیقی زبان مشترک ملتها

« محمد رضا سهرابی

■ موسیقی هنر بیان و انتقال احساس از طریق صوت و آوا است و در بین هفت هنر اصلی در جایگاه اول قرار دارد. اهالی موسیقی می‌گویند اگر نمی‌توانیم پرواز کنیم به موسیقی گوش بسپاریم؛ موسیقی زبان مشترک همه ملت‌هاست. عمق احساسات ناگفته ما را لمس می‌کند و به ما انرژی مضاعف می‌دهد. می‌تواند چهره‌ای را خندان کند، روحی را آرامش دهد و یا اشک را از چشمان جاری سازد. جوان خوش آتیه زندگی چند سالی است که پا به عرصه این هنر فاخر و اصیل گذاشته و دوست دارد آینده‌ای افتخارآفرین برای زراوند زرخیز رقم بزند. او در مجتمع کنسانتره و گندله‌سازی زرنده مشغول به کار است.

♦ لطفاً خودتان را معرفی کنید؟

اسماعیل ایزدی هستم. متولد ۱۳۶۷ در شهر زرنده. در رشته موسیقی از دانشگاه الماس هنر کیمیا کرمان مدرک کارشناسی گرفته‌ام.

♦ مشغول به چه کاری هستید؟

به عنوان نیروی پیمانکار شرکت آسان پاک بوستان که در زمینه حمل و نقل فعالیت دارد مشغول به کار می‌باشم.

♦ چه شد به وادی خوانندگی افتادید؟

من از کودکی در محیط خانواده شاهد حضور پدرم در عرصه هنر تعزیه بودم و علاقه‌مند شدم تا در هنر موسیقی و خوانندگی فعالیت کنم یکی از برادران بنده هم به ذکر مناقب اهل بیت می‌پردازد و مداح است.

♦ خوانندگی هنر است یا شغل؟

بستگی به دیدگاه شخصی افراد دارد اما به نظرم می‌تواند تلفیق و ترکیبی از هر دو باشد؛ هم صرف علاقه شخصی و هنرآموزی در دریای بی‌کران موسیقی و هم ارتزاق از محل شاد کردن دل مردم و فعالیت هنری.



♦ چند سال است که به صورت حرفه‌ای در عرصه خوانندگی فعالیت دارید؟

حدود پنج سال است که زیر نظر اساتید تهران و کرمان مشغول به هنرآموزی می‌باشم.

♦ اساتید شما چه کسانی هستند؟

در تهران استاد پرواز همای و استاد وکیل‌ها و در کرمان از محضر استاد مجتبی دل‌زنده و توحید الاسلام بهره‌مند شده‌ام. در ساز پیانو هم زیر نظر استاد مهران وکیل‌ها در حال یادگیری هستم. از استاد مشرف زاده کرمانی و حسین افشار زرنده هم به خاطر حمایت‌هایشان، تشکر می‌کنم.

♦ بهترین خاطره دوران خوانندگی شما؟

اولین کاری که خواندم به نام حال پریشون بود که با لهجه زیبای کرمانی اجرا کردم و بسیار لذت بردم.

♦ تأثیر متقابل هنر و صنعت را در چه می‌بینید؟

همان‌طور که هر نوع موسیقی دارای ریتم خاصی است و اگر خواننده به اصطلاح فالش یا خارج از ریتم و آهنگ بخواند مورد سرزنش هم اساتید و هم شنونده قرار می‌گیرد، در صنعت هم همین‌گونه است. اصولاً نظم و انضباط و همراهی با جمعی که کار می‌کنیم در صنعت هم باید مراعات شود. موسیقی به ما یاد می‌دهد که منظم باشیم و تابع مقررات و بیش‌تر وقت‌ها گوش بدهیم و عمل کنیم و ممارست در کار داشته باشیم و کمتر سخن بگوییم و دقت لازم را در کار داشته باشیم که همه این‌ها در صنعت هم مهم است.

♦ از آرزوهایتان بگویید.

یکی این‌که روزی عضو خانواده بزرگ زیسکو شوم و این واقعاً برای من یک افتخار است و دیگر اینکه بتوانم همواره در مسیر خوانندگی و هنر موسیقی باعث افتخار زرنده‌ها شوم.

♦ معمولاً در خوانندگی از شعر چه شاعرانی بهره می‌برید؟

غیر از شاعران معروف ادبیات فارسی مانند سعدی و حافظ و دیگران، از شعرهای زیبای شاعران زرنده به خصوص آقای مرتضی کردی استفاده می‌کنم؛ از شعرای معاصر هم از شعرهای خانم صدیقه معین‌الدینی استفاده کرده‌ام.

♦ در چه رشته ورزشی فعالیت دارید؟

علاقه خاصی به فوتبال دارم و طرفدار تیم پرسپولیس هستم.

♦ سخن آخر؟

از اینکه مجموعه بزرگ فولاد زرنده ایرانیان در طی سال‌های اخیر به هنرمندان شهرستان اهمیت داده باید تقدیر و تشکر کنم و این نشان از دید وسیع و هنرمندی مدیران شرکت دارد و امیدوارم پیوسته ارتباط صنعت و هنر در شهرستان زرنده برقرار باشد.



یک مشکل رفتاری (خطای نوع اول و دوم) هستیم نه یک مشکل ماهیتی و ذاتی. خطای نوع اول به عدم مدیریت درست منابع برمی‌گردد و خطای نوع دوم به کاهش پهنای ذهن و ناتوانی در تصمیم‌گیری درست.

در یک مثال ساده به این دو خطا اشاره می‌کنیم؛ این مثال در مباحث اقتصاد رفتاری به مثال کمد لباس معروف شده است.

شما وقتی به دلیل مشغله فکری، شب آرامی نداشته، نتوانسته باشید خوب استراحت کنید و دچار راه‌حل‌های آنی و مقطعی شده باشید، آن روز نمی‌توانید از کمد لباس خود با تنوع محدود، لباس مناسبی را انتخاب کنید.

این یک مثال کوچک است که مشابه آن در محیط کار، یا در آموزش، یا در مصرف دارو و یا حتی روی ارتباطات اجتماعی و فرزند پروری شما پیش آمده و در نهایت روی درآمد واقعی شما اثر می‌گذارد. در مثال کمد لباسی این خطا منجر می‌شود که حتی در خرید لباس‌های بعدی دچار مشکل شویم و خریدهای نامناسبی داشته و در دام کمیابی بیفتیم؛ اما با کمی ورزش، گوش دادن به موسیقی دلخواه، پرداختن به تفریح مورد علاقه، تقویت قدرت اراده و برنامه‌ریزی می‌توانید از پس مشکل برآید.

ادامه دارد...

واقعی است. در واقع بسیاری از قصه‌ها و ضرب‌المثل‌ها حاوی نکات آموزنده هستند و امروزه دانشمندان علوم رفتاری متوجه شده‌اند که این نکته‌ها یا قوانین و اصول روان‌شناسی هم‌مخوانی دارند.

مثلاً آب که از سر گذشت چه یک و چه صد و چه صد و چه صد بگیر تا به نود راضی شود و این باورها خودشان را در رفتار نشان می‌دهند؛ مانند حسابداری ذهنی یا همان حساب کوزه‌ها و بودجه‌ها که از فعالیت ذهنی برای یک کاسه کردن سودها و زیان‌ها استفاده می‌شده و به راحتی افراد هزینه هدررفته را فراموش می‌کردند و این‌ها همه برای آرامش روحی و فکری بوده تا بتوانند بهترین انتخاب را در زندگی داشته باشند؛ بنابراین تغییرات کوچک در رفتار ما می‌تواند تأثیر بزرگی در بهبود کیفیت زندگی داشته باشد که همه این مقولات در سرمایه‌گذاری اجتماعی نهفته است و این سرمایه‌گذاری زمینه‌ساز توسعه فردی و در نهایت پیشرفت واقعی جامعه می‌باشد که خوشبختانه مشاهده می‌شود شرکت فولاد زرنده ایرانیان در این زمینه پیش قدم شده است.

مسئله روش زندگی امروز ما با گذشته خیلی متفاوت است ولی این تفاوت‌ها در شکل سبک زندگی بروز می‌کند و در محتوا تابع اصولی است که یکسان و قابل مطالعه است.

امروزه مطالعات در حوزه سبک زندگی نشان می‌دهد که ما دچار

پول درآوردن چه آسان ولی خرج کردن چه مشکل



« دکتر محسن زاینده‌رودی

مشاور اقتصاد رفتاری و سبک زندگی شرکت فولاد زرنده ایرانیان

■ اصولاً تأثیری که سبک زندگی از داستان‌ها و قصه‌ها می‌گیرد بسیار بیشتر از مبانی نظری و الگوهای خام است. بعضی مواقع لازم است که به اصطلاح یک فلش بک ذهنی (mental flash back) داشته باشیم و به گذشته برگردیم. به کتاب‌های درسی، به لباس‌ها، به عکس‌ها، به دوستان قدیمی، به قصه‌ها و خاطرات را مرور کنیم.

قرار نیست که خودمان به گذشته برگردیم؛ جهان هستی و ما در یک جهت روبه‌تعالی و رو به جلو در حال حرکت هستیم. فکر و ذهن ما با رفتن به گذشته یک تجربه و یک نکته را که می‌تواند باعث آرامش امروزمان شود را برمی‌دارد و برمی‌گردد و این همان راز آرامش

ندارد که بخواهیم برای درس خواندن با دیگر بچه‌ها به مدرسه بفرستیمش. باید درسش را حتماً بخواند چون دختر باهوشی است. با توجه به شرایطی که دارد باید برایش معلم خصوصی بگیریم اما وضعیت مالی ما توان انجام چنین کاری را نمی‌دهد.

♦ **آقای غلامی، کار کردن در معدن خمرود چطور است؟**
معدن خمرود جو آرامی دارد. اینجا بهتر می‌توانیم با مدیرها و کارشناس‌ها صحبت کنیم؛ بدون هیچ ترس و دلهره‌ای بنشینیم و درد و دل کنیم؛ همکاران به حرفت گوش می‌دهند و راهکار هم می‌دهند.

♦ **با توجه به شرایطی که دارید از مشکلاتتان برای ما بگویید؟**
شرایطی که دخترم دارد، زمین خوردن‌هایش خیلی زیاد شده، از بس زمین خورده تمام بدنش کبود شده، باید مواظبش باشیم، با بچه‌های دیگر نمی‌تواند بازی کند، رنجهایی که فرزندم می‌کشد باعث می‌شود که من و مادرش هم بسیار غصه‌دار شویم.

♦ **همکارانتان از روحیه شاد شما می‌گویند، دلیل این روحیه شاد چیست؟**
من همیشه سعی می‌کنم نیمه پر لیوان را ببینم و شکرگزار نعمت‌های خدا باشم. بابت نعمت‌هایی که به من داده شاکر هستم. برای همسر خوبی که دارم، فرزندانم که دارم، همکاران خوبی که دارم، خانه و کار و شغلی که دارم و هر چه که از خداوند می‌خواهم و یا خداوند قرار است به من عنایت کند در هر لحظه شکرگزارم. دلیل روحیه خوب من نعمت‌های خداوند است. در زندگی همیشه دوست دارم همه حالشان خوب باشد و همیشه بخندند.

♦ **چه آرزویی دارید؟**
دل‌م می‌خواهد بتوانم در معدن کار کنم، به دلیل علاقه‌ای که به کار معدن داشتم در رشته معدن گرایش استخراج درس خواندم. فارغ از علاقه‌ای که به این کار دارم، به جهت زمان و شیفت کاری هم کار در معدن به من کمک می‌کند تا برای درمان فرزندم هم بتوانم وقت بیشتری بگذارم. البته هزینه‌های درمان دخترم هم هست. امیدوارم با تغییر شغل حقوقم هم افزایش پیدا کند. اگر در مجتمع کک‌سازی یا فولاد هم مشغول کار شوم به جهت کم شدن مسافت رفت و آمدم باز هم وقت بیشتری برای رسیدگی به دخترم و کمک به همسرم دارم؛ و بهتر میتوانم به بچه‌ها برسم. البته همیشه مطیع دستور مدیران هستم و تلاش می‌کنم هر وظیفه‌ای که به من محول می‌کنند را به بهترین نحو انجام دهم.

♦ **می‌خواهیم حسن ختام گفتگوی ما سخن پایانی شما باشد؟**
من از دیگرانی که فرزندان مثل فرزند من است می‌خواهم که ناامید نباشند؛ خوشحال باشند که خداوند نعمتی به آن‌ها بخشیده؛ خداوند به ما اجازه داده تا به بنده‌اش خدمت کنیم. اگر بگوییم فرزندانمان است رنج می‌بریم اما اگر بگوییم این بنده خداست و خدا آن را آفریده که در دنیا زندگی کند و هیچ چیز آن دست ما نیست و دست خود خداست؛ اگر به خودمان بگوییم تو کاره‌ای نیستی و این فرزند وسیله امتحان تو در این دنیا است، بهتر می‌توانیم شرایط را بپذیریم و تمام تلاشم را می‌کنیم تا فرزند دل‌بندمان روز به روز بهتر شود.

♦ **برایتان آرزوی شادی و موفقیت داریم. امیدوارم شما و همسرتان شاهد زندگی شاد هستی خانم باشید.**



«فاطمه السادات حسینی»

هشت سال روی چهار دست‌وپایش راه می‌رفت روز به روز دارد بهتر می‌شود. آآن خودش می‌تواند لباس‌هایش را بپوشد و کفش‌هایش را بپوشد. حتی برای اولین بار با چهار چرخه که برایش گرفته‌ایم رکاب زد. از خداوند به خاطر داشتن هستی و به خاطر بهبودی نسبی او تشکر می‌کنم.

♦ **هیچ‌وقت به ذهنتان خطور کرد که دخترتان را برای نگهداری به بهزیستی ببرید؟**

نه اصلاً. هستی نگاه ویژه خدا به زندگی ماست، هر چه هم داریم از نعمت وجود همین فرزندانمان است. همه اتفاقات خوبی که برایمان رخ می‌دهد حتی هرساله به زیارت امام رضا رفتنمان - که بالاخره نتیجه هم داد - به برکت وجود هستی جان است.

♦ **در این شرایط ادامه تحصیل هم داده‌اید. چه کسی مشوق شما بود؟**

مدیر پروژه آن زمان مهندس مرتضی صفاری بود. از ایشان درخواست کردم من را از آبدار خانه جابجا کند و در جایی بفرستد که حرفه‌ای یاد بگیرم. همان زمان آقای مهندس صفاری من را فرستاد تا درس را بخوانم. همیشه هم می‌گفت تو می‌تونی؛ تو باهوش هستی؛ و میتوانی؛ همسر هم مثل همیشه در کنارم بود و حمایت کرد تا در این مسیر ناامید نشودم. بعد از مدتی شرکت پیمانکاری تغییر کرد و چون خودشان نیروی خدمات داشتند، بیکار شدم. مدتی تنها درآمد از بیمه بیکاری بود تا این که آذرماه ۹۴ در معدن خمرود جذب شدم.

♦ **خانم غلامی، شما هم خودتان را معرفی کنید.**
مهديه فرخی هستم. متولد سال ۱۳۶۳.

♦ **شما از شرایط نگهداری فرزندان برایمان بگویید.**
شرایط سخت است. برای بیرون رفتن باید هم‌زمان مواظب هر سه فرزندم باشم و مراقبت از هستی شرایط خاصی هم می‌خواهد. هستی داخل خانه خیلی داد می‌زند؛ گریه می‌کند. همیشه مشکلات هست اما خدا را شکر می‌کنم.

♦ **دغدغه اصلی شما از چه بابت است؟**
نگرانی من در حال حاضر بابت مدرسه هستی است. شرایطی

گفت و گو با خانواده غلامی

هستی هدیه خداوند است

غمناکم و از کوی تو با غم نروم / جز شاد و امیدوار و خرم نروم
از درگاه هم چون تو کریمی هرگز / نومید کسی نرفت و من هم نروم
این مقدمه کوتاه آغاز گفت‌وگوی ماست با خانواده آقای غلامی که دختری دارند به نام هستی.

♦ **لطفاً خودتان را معرفی کنید.**

علی غلامی هستم؛ متولد ۱۳۶۴. سه فرزند دارم. در معدن خمرود شرکت فولاد زرند ایرانیان مشغول به کار هستم. قبلاً هم در سنگ‌آهن جلال‌آباد و در یکی از شرکت‌های پیمانکاری کار می‌کردم.

♦ **از دخترتان هستی خانم بیشتر بگویید؟**

خداوند مهربان در شهریور ماه ۱۳۹۴ هستی را به ما هدیه داد. حکایت هستی از یک سالگی شروع شد که متوجه شدیم هیچ حرکتی انجام نمی‌دهد. پیگیری کردیم و مدارک پزشکی را به چند متخصص نشان دادیم؛ گفتند که دختر شما فلج مغزی است و تا آخر عمر راه نمی‌رود. بعد از مدتی دکترها از درمان قطع امید کردند. مدت‌ها کار مادرش شده بود اشک ریختن اما همیشه به همسرم دل‌داری می‌دادم و می‌گفتم که نباید از لطف خداوند ناامید شویم.

مشکل بعدی ما بینایی دخترم بود. هستی از شش ماهگی انحراف چشم داشت؛ ماهیچه‌های بالا و پایین چشمش مشکل داشت. سه‌سالگی چشمش را عمل کردیم و دید مستقیمش خوب شد اما برای دید بالایش باید بزرگ‌تر شود تا بتوانیم عملش کنیم.

♦ **دکترها از چه تاریخی قطع امید کردند؟**

از خردادماه ۱۴۰۰ بود که دکترها هستی را جواب کردند و گفتند هیچ‌وقت خوب نمی‌شود. بعد از جواب کردن هستی هرساله برای شفای دخترم به زیارت امام رضا علیه‌السلام می‌رفتم اما جوابی نمی‌گرفتیم.

تا این که مهرماه توسط دوستانم آقای ضیاءالدینی راهی مشهد شدیم. به محض ورود به حرم حال و هوای عجیبی داشتیم. همه گریه می‌کردیم.

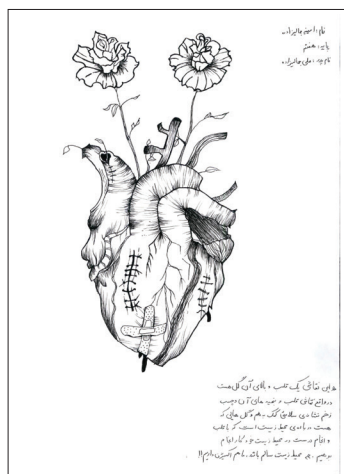
در همین سفر امام رضا کم‌کم آمدن کرد و نگاهی به ما انداخت؛ البته همیشه دستمان را گرفته و رها نکرده. حالا هستی ما که

روزی هارون الرشید و جمعی از درباریان به شکار رفته بودند. بهلول نیز با آنها بود. آهویی در شکارگاه ظاهر شد. خلیفه، تیری به سوی آهو افکند ولی تیرش به خطا رفت و آهو گریخت. بهلول فریاد زد: احسنت. خلیفه بر آنشفت و گفت: مرا مسخره می کنی؟ بهلول گفت: احسنت من برای آهو بود، نه برای خلیفه.

صاحب امتیاز: شرکت فولاد زرنده ایرانیان | مدیرمسئول: ماشاالله سهراب نژاد | سردبیر: محمدرضا میرحبیبی | دبیر تحریریه: نجمه کامیابی | گرافیکست و صفحه آرا: هادی طالبی زاده | دبیر عکس: محمد گلرخی | آدرس: چهارراه امام جمعه، ساختمان بانک آینده، طبقه هفتم | تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۴۷۰۵۰ | چاپ: شهر چاپ خراسان | zisco.midhco.com | @zisco_public_relations | مطالب ارسال به صلاح و ویرایش مطالب آزاد است. | مطالب ارسال به صلاح و ویرایش مطالب آزاد است.

دست های کوچک نقش های بزرگ

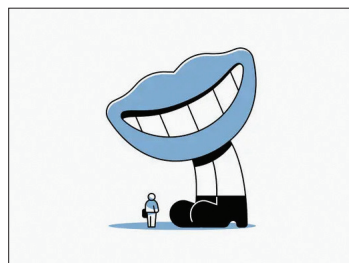
این بخش از نشریه زیسکو مخصوص نقاشی هایی است که فرزندان شما می کشند. نقاشی هایی که ترکیبی از نقش و رنگ و استعدادهاست. نقاشی فرزندان را به روابط عمومی مجتمع محل کارتان تحویل دهید تا در این ستون چاپ شود.



سودوکو

			۴				۹
	۵	۹	۶				
	۲	۳					۵
۸			۵				
	۹	۷			۳	۶	
				۳			۵
	۸				۶	۹	
				۲	۵	۸	
۲			۱				

شعر طنز



« سعید زینلی زاده



از اون روزی که ما جای کتینو
یه ماشین لباسشویی گرفتیم
گل سرشوره هشتیمش به کنجی
لوسیونی و شامپویی گرفتیم

به جای آب سرد و پاک چشمه
اومد آب معدنی تو سفره هامون
تنور داشتی نونی نپخت و
خریدیم نون باگت یا که تافتون

دگه از مدبخامون رفته رونق
شد آشپزخونه هامونم جزیره
توی اون اشکمی که پیتر رفت
دگه قاتق بابونه نمیره

درسته فرش ماشینی خریدیم
دگه زیلوی سیفالی نداریم
قرار بود زندگی باحال تر شه
چرا پس ما امن حالی نداریم

یه چیزایی که رف انگار همراش
ا توی خونه های ما صفار ف
کجا رف خنده های از بن دل
دل بی شیشه پیله مون کجا رف

چه خوبه یاد چیزای قدیمی
صفا رو یاد قلبامون بیاره
هر از گاهی بریم تا روستامون
ببوسیم دست باشا بی بی یا ره

- کتینو: تخته چوبی ضخیم و دسته دار
که لباس ها هنگام شستن برای تمیزی
بیش تر بر روی آن ها کوبیده می شد
- گل سرشوره هشتیمش به کنجی:
گل سرشور (که در گذشته به جای شامپو
به کار می رفت) را کنار گذاشتیم
- تنور داشتی: تنور گلی که در آن با
آتش هیزم نان می پختند
- مدبخ: همان مطبخ است، آشپزخانه
قدیم
- قاتق بابونه: نوعی غذای محلی
استان کرمان
- زیلوی سیفالی: زیلو (زیرانداز) بافته
شده با برگ درخت نخل
- بُن دل: ته دل
- باشا بی بی یا: پدر بزرگ و مادر بزرگ ها

نگاه



« مجتمع کنسانتره و گندله سازی
« عکس: امید منصوری